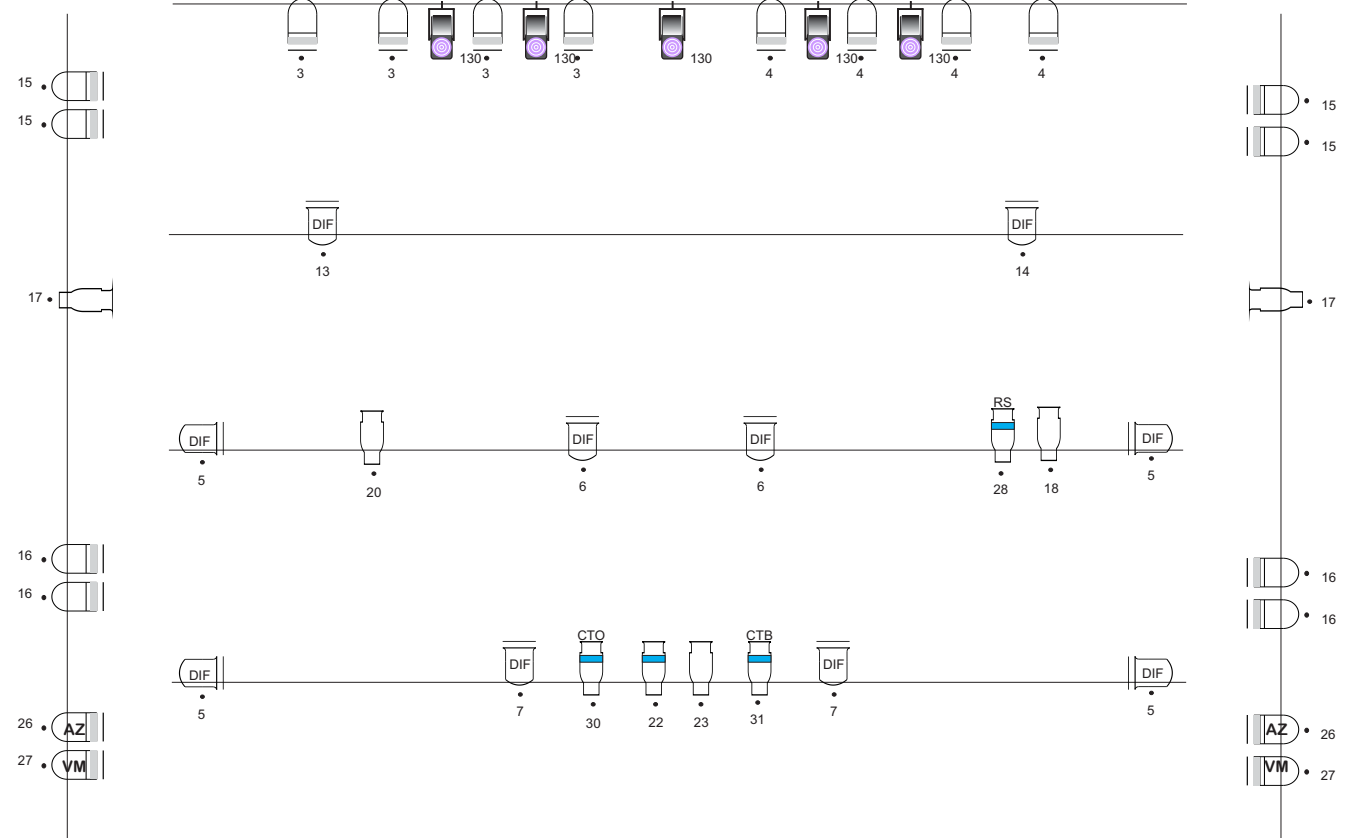
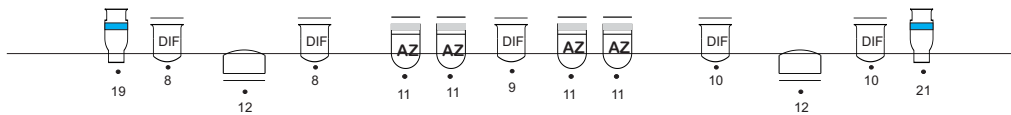


**LATERAL ALTA OU VARA**

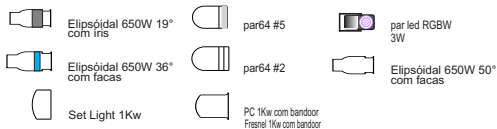
**LATERAL ALTA OU VARA**



**BOCA DE CENA**



**Key**



Qtd	Type	Qtd	Type	Qtd	Type
15	Plano Convexo ou Fresneis com Bandoor	05	par Led RGBW 10w ou 12W 35°	03	Módulos de Potência 12 canais 4Kw/canal
03	Elipsóidais 50° facas	02	Set Lights 1Kw	30	Extensões
24	par64 #5	01	Máquina de Fumaça DMX		Cabeamento Necessário
06	Elipsóidais 36° facas				

**TEMPO DE MONTAGEM: 07 HORAS**

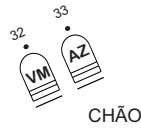
**A VOZ DO MOVIMENTO**  
 COLETIVO LUGAR COMUM

**Notes:**

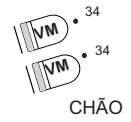
Iluminação: Luciana Raposo  
 81.99919.0001

[lucianaraposo.iluminacao@gmail.com](mailto:lucianaraposo.iluminacao@gmail.com)  
[luraposo.comumde3@gmail.com](mailto:luraposo.comumde3@gmail.com)

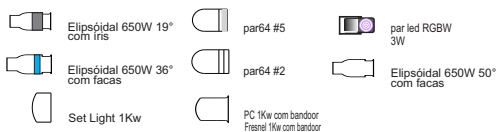




## FUMAÇA DMX



### Key



Qtd	Type	Qtd	Type	Qtd	Type
15	Plano Convexo ou Fresneis com Bandoor	05	par Led RGBW 10w ou 12W 35°	03	Módulos de Potência 12 canais 4Kw/canal
03	Elipsóidais 50° facas	04	par64 #2	30	Extensões
24	par64 #5	02	Set Lights 1Kw		Cabeamento Necessário
06	Elipsóidais 36° facas	01	Máquina de Fumaça DMX		

TEMPO DE MONTAGEM: 07 HORAS

### A VOZ DO MOVIMENTO

COLETIVO LUGAR COMUM

#### Notes:

Iluminação: Luciana Raposo  
81.99919.0001

[lucianaraposo.iluminacao@gmail.com](mailto:lucianaraposo.iluminacao@gmail.com)  
[luraposo.comumde3@gmail.com](mailto:luraposo.comumde3@gmail.com)

### SONORIZAÇÃO

Sistema de som compatível com a casa de espetáculos  
contendo P.A. e 02 monitores ativos dentro do palco

### PISO PARA DANÇA

Tempo de Montagem: 8 horas  
Tempo de Passagem Técnica/ensaio: 2 horas  
Tempo de Desmontagem: 1 horas

Necessitamos de Técnicos de luz, som e Cenário.

**A VOZ DO MOVIMENTO**  
COLETIVO LUGAR COMUM

Notes:

Dúvidas: Luciana Raposo  
81.99919.0001

[lucianaraposo.iluminacao@gmail.com](mailto:lucianaraposo.iluminacao@gmail.com)  
[luraposo.comumde3@gmail.com](mailto:luraposo.comumde3@gmail.com)